Technical Rider Altes Kino Mels

Kontakt: René Good, technik@alteskino.ch, +41 (0)79 220 24 44 Stand: 10.2026

DATEN ZU SAAL / BÜHNE:

Zuschauerraum:
Max. 450 Stehplätze oder 226 Sitzplätze.

Theaterbestuhlung (Sitzreihen) oder an runden Tischen (max. 19 Tische mit 4-5 Stühlen).

Bühne:
Bühnenmasse: 8 x 5 m bis 12 x 5 m (siehe Plan)
Bühnenhöhe: 94 cm
Lichte Höhe: 4.50 m
Tanzteppich auf Bühne verlegt
Frontvorhang Gerriets Alicante dunkelblau mit Handzug
2x 2 Gassenvorhänge schwarz (2.85 x 4.50 m)
Hintergrundvorhang schwarz mit Handzug
6x Dekostoffbahnen Breite 1.00 m / Länge 3.40 m
(Gerriets Effektgewebe Contra H Grob,
Farbe: rohweiss)

TON:

Mischpult:
Digico S21 (48 Kanal Digitalmischpult) mit D-Rack

Frontendstufe:
1x Höllstern Delta 14.4 DSP
(4x 2'600 W, für Top und Bass)
1x Yamaha XP5000
(2x 500 W, für Nearfill)

Monitorverstärker:
1x Höllstern Delta 8.4 DSP

Frontlautsprecher:
2x Kling&Freitag Line 212-9 (Top)
2x Kling&Freitag CA1001 (Nearfill)
4x Kling&Freitag SW215E (Bass)

Monitorlautsprecher:
8x ProAudio Technology M10 (10" Konus mit 1" Hochtöner)
1x ProAudio Technology M20 (2x 10" Konus mit 1.4" Hochtöner)
1x Drumfill EV ETX-15SP Sub (15'' Subwoofer, 134dB max, 1800W activ, DSP) mit EV ETX-10P Top (10'' 2-way, Fullrange, 134dB max, 2000W activ, DSP)

Datenleitungen/Verkabelung:
2x CAT 6 fix verlegt von Bühne zu Regie
2x CAT 6 fix verlegt von Bühne zu FOH
2x Cordial CAT 5 CSE50NN5 SD, Neutrik RJ 45 Stecker, 50 Meter, auf Kabeltrommel
1x Klotz 40/8 Kanal
2x Sub-Muco 12 Kanal, 15m

DI-Boxen:
6x BSS AR133 (aktiv)
3x Proco DB1 (passiv)
1x Palmer PAN 04 (passiv)

Mikrofone:
2x Audix VX5
3x Shure Beta58A
3x Shure SM58
4x Shure SM57
4x Shure SM137
1x Shure Beta 91A
1x Audix D6
1x Audix i5
1x Audix D4
2x Audix D2
2x EV PL6
1x EV RE20
1x Sennheiser MD 409 U3
2x AKG c747 comb.
2x Sennheiser Headset HSP2 beige (inkl. EW100 Bodypack und Sender)
2x Sennheiser Handmikrofon SKM 300-865 G3 (Empfänger EM 300 G3)
5x AKG CHM 99 B (Hängemikrofon)
1x Audio-Technica PRO45 (Hängemikrofon)

Bluetooth-Receiver:
Denon DN-200BR

Mic-Ständer:
10x klein (9x schwarz / 1x silber)
21x gross (16x schwarz / 5x silber)
1x Einhandstativ mit Tellerfuss (schwarz)
4x gross mit Tellerfuss (3x silber gerade / 1x schwarz mit Galgen)

Schallmessgerät
Cesva RS-60

Technical Rider Altes Kino Mels

Kontakt: René Good, technik@alteskino.ch, +41 (0)79 220 24 44 Stand: 10.2026

LICHT:

Lichtsteuerung:
ETC Element (2 Touchscreens) (2x DMX)
ChamSys MagicQ Stadium Connect (sACN)
Genetix GN10 Node (sACN)
Genetix GN2 Node (sACN)

Scheinwerfer:
2x prolights Astra Profile 300LTIP (300W LED, 4°–44°)
5x prolights ECL Profile CT+ 15-30° (LED)
2x prolights ECL Profile FS 25-50°(LED)
2x Selecon Arena 7°-60° Fresnel (2000W)
2x ETC Source 4 Fresnel 20°-65° (750W HPL)
2x DTS Scena 650/1000 MK2 FR Fresnel (650W)
4x Strand Cantata 18/32 Zoom-Profil (1200W)
5x Strand Optique 15/42 Zoom-Profil (1200W)
8x ETC Source 4 Zoom 15°-30° Zoom-Profil (750W HPL)
2x ETC Source 4 Zoom 25°-50° Zoom-Profil (750W HPL)
4x Selecon Acclaim 18/34 Axial Zoom-Profil (600W)
2x Selecon Acclaim 24/44 Axial Zoom-Profil (600W)
3x Strand Cantata PC (1200W, mit Torblenden)
9x Strand Quartet PC (650W, mit Torblenden)
6x PAR 64 (1000W)
1x Verfolger Strand Cantata F/S (1200W, auf Stativ)
2x CLF SoftLED 100 VW
2x CLF SoftLED 200 VW
2x ACL (Stangen à 4 PAR 36, 250W)
3x Showtec Sunstrip Active DMX
3x Stairville DuoBlind 200 WW (LED)
3x Expolite TourLED 42 CM IP67
16x Expolite TourLED 42 CM PC MKII, 16°
4x JB Lighting P9 HP Beamspot (330W LED, 3,4°–54°)
6x Clay Paky B Eye K10 Easy (7x 60W RGBW LED 2.5°–60°)
6x prolights Astra Wash7Pix (7x 40W RGBW LED 4°–59°)
6x GLP Impression FR1 (60W RGBW LED, 3.7°–35°)
2x Stairville MH-X50+ LED Spot Moving Head 50W
4x Ignition Co9 V2 LED Flood RGBW
2x American DJ Quad Phase HP LED-Moonflower
2x CLF Nero LED-Strobe/Wash, motorischer Tilt (110°)

DMX-Linien:
1x CAT 6 von Bühne zu Regie (sACN)
1x CAT 6 von Bühne zu FOH (sACN)
1x DMX 5-Pol von Bühne zu Regie
1x DMX 5-Pol von Bühne zu FOH

Dimmer:
ETC Colorsource Thrupower (24 x 2,3 kW)
ETC Colorsource Thrupower (12 x 2,3 kW)

Stative:
2 Stück mit Querstangen, max. Höhe 230 bzw. 330 cm
2 Stück ohne Querstangen, max. Höhe 230 cm
6 Stück Gravity LS331B, 1.42-2.42 m höhenverstellbar

Hazer/Rauchmaschine:
1x Hazebase The Cube (Hazer)
1x Stairville M-Fog 1000 DMX (Rauchmaschine)

Farbfilter:
grosse Auswahl an LEE-Filtern vorhanden, fragen Sie nach

Handdimmer:
2x FG-ELEKTRONIK FG-ACC-PC 2000 CH (für ohm'sche Lasten bis 2000W)
1x Major One Plus, 2000W

Saalbeleuchtung:
5x prolights Arena COB 4 Halo (LED)
1x LED-Band WW Estrade

WEITERE INFRASTRUKTUR:

Mobile Bühnenpodeste (mit Stoffblenden):
7 Stück 2 x 1 m
4 Stück 1 x 1 m
1 Stück 1.50 x 1 m
2 Stück Dreieck 1 x 1 x 0.765 m
2 Stück Trapez 0.765 x 1 x 1 x 1.531 m
variable Beine: 20 cm / 40 cm / 60 cm – 100 cm
2 Stück Schutzgeländer 1 x 1 m (H x L)
3 Stück Schutzgeländer 1 x 2 m (H x L)

Beamer:
Sony VPL-FHZ85, 7300 Lumen, 3LCD-Projektor WUXGA mit Weitwinkel-Objektiv und Lens-Shift, Signal via HDMI-Glasfaserkabel (ab Regie und ab Bühne zu Beamer)

Gast-Stromanschlüsse:
1x CEE 16 (16A)
2x T25 (2x Übergang auf CEE 16)
diverse T13/23
25m Verlängerungskabel CEE 16 (auf Trommel)

Diverses:
Opera-Folie weiss, Aufprojektion (BxH 7.70 x 5.00 m)
8 Stück Paravent (80 x 200 cm)
10 Stück Stehtische weiss ("Spinnkannen" PE natur, Ø 50 cm, Höhe 110 cm)
2 Stück Verladeschienen/Auffahrrampen, Alu 300 cm

Klavier:
Pfeiffer, hellbraunes Holz